A-PARTY-Я #3

КОНЦЕРТ Ristisaato

Которого не было...

Зеликов-В[illegible]исты vs [illegible]-

гете[illegible]уали[illegible]

ПОЭЗИЯ

БУНТ РАДИ БУНТА

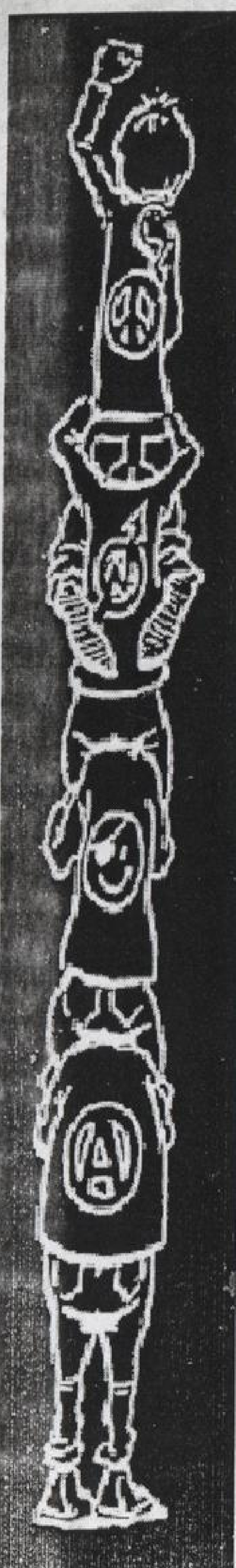
Анти-сквоттеры

ОБЗОРЫ КОНЦЕРТОВ

РЕЦЕНЗИИ

flaera

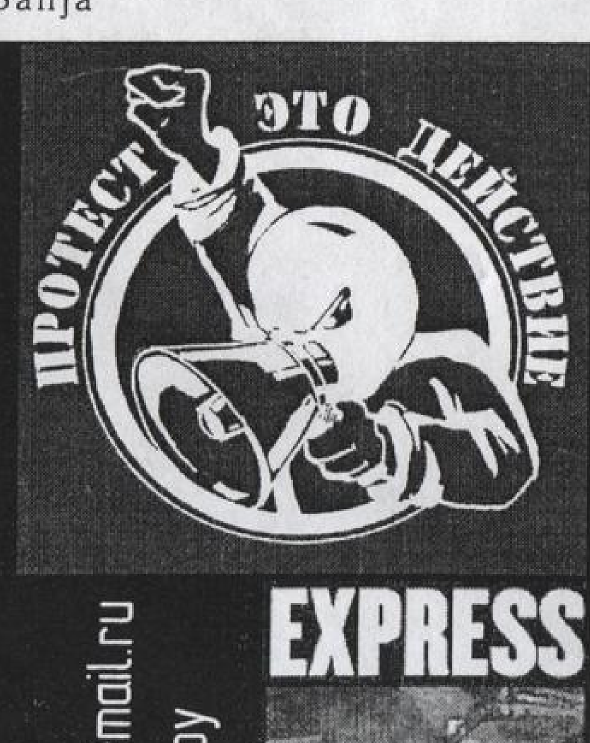
лето 2005 г.



A-PARTY-Я #3

От REDакции

Вот и готов наш третий по счету номер! Как вам такое вступление? :) Ладно, если серьезно то уже в начале верстки zina договорились с Махно сделать третьи номера A-party-Я и No Lie сплитом, по 20 страниц каждый. Из-за не слишком большого количества страниц не слишком напрягал людей писать колонки, статьи и т.д. :) Все получилось как обычно: колонки, статьи, поэзия, интервью, обзоры концертов, рецензии, флаера. Такой зин будет и впредь. С тематикой зина тоже вроде разобрались. Рецензий на другие zinы здесь вы не увидите, по крайне мере в ближайших номерах. Оставим это другим D.I.Y. изданиям. Ну в общем и все. Что получилось, то получилось.
Sanja



редакция:
sanja, псіх,
эдик, ерш,
ярик
корректура:
ганулька
вёрстка:
sanja



Контакты:
sanja_amatar@mail.ru
xPSiCHOx@tut.by

КОНЦЕРТ Ristisaato

Которого не было...

3 сентября 2005 года. брест. республика беларусь. клуб везувий. сегодня [вернее тогда] к нам должны были приехать: the punk [гродно], ristisaato [откуда-то из финляндии], aorta [минск]. из местных должны были играть: too late: frozen! но как-то что-то не задалось и концерт не состоялся.... за день до концерта был вызван организатор вроде в облисполком [уж не обессудьте что с маленькой буквы], где ему сообщили, что иногородние группы не должны выступать...

вот уроды!!! гэбэ и власти снова не дают хоть немного нормально пожить... всё бы и смотрелось бы так вот, если бы не одно но....

а это "но" заключается в том, что за # до концерта всё тот же организатор написал небольшую [но хватило] статейку в одну местную газету [не будем называть имён/явок/паролей]. в коей было расписано с помпой и пафосом про все группы: какие они все прям такие-перетакие-растакие, какие все офигенные и кто раньше где пел/играл.... в общем, человек хотел сделать "как лучше", а получилось "как всегда"... мы получили то, что концерта не было, а силы и средства были потрачены в пустую... хотя, всё что не случается - не случается к лучшему. главное, чтобы все сделали некоторые выводы из сложившейся ситуации и имели в виду на будущее...

реклама это хорошо... но как говорят наши соседи-поляки: "co za duzo - to nie zdrowo".

главное не количество пришедших, а их "качество". не обязательно сообщать то, что всё равно не скажет ничего обычным потенциальным посетителям концерта, за то скажет многим дядькам [да и тёткам] в гэбэ... те, кто в курсе - те и так придут на канц... незачем создавать проблемы на свою задницу... их итак хватает...

понты дороже денег... пока не попадёшь на эти деньги из-за тех понтов ...

псіх

Зеликов-ВКПБист vs Latur-гетеросексуалист

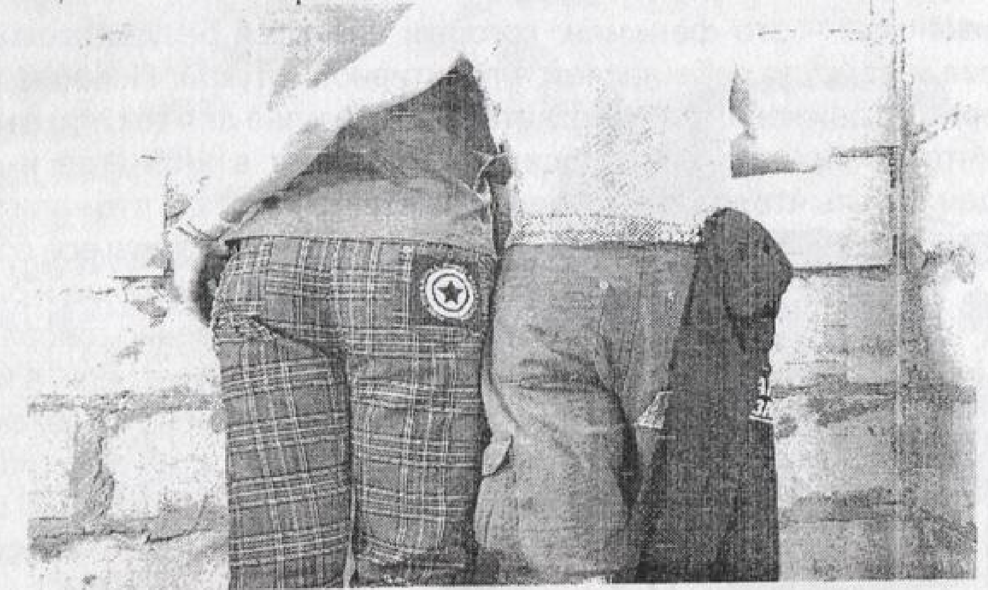
«Раз А.Г.Лукашенко сказал, что Запад «разводит здесь голубизну», у него наверняка были для этого веские основания; с другой стороны, в деле внедрения нетрадиционных сексуальных отношений ЕС и США никак не могли обойти вниманием такую крупную и влиятельную в Беларуси партию, как наша» - вероятно именно такая безупречная с точки зрения логики цепочка пришла в голову члену ЦК ВКПБ по Белоруссии и Калининградской области товарищу Зеликову накануне IV Съезда партии. Каждому ясно, что в вопросе о чистоте партийных рядов перестараться невозможно, поэтому тов. Зеликов стал внимательно присматриваться к товарищам по партии. От того, что он обнаружил, волосы на голове честного ВКПБиста стали дыбом. Не просто рядовой член партии, а Latur, делегат от Минской организации ВКПБ (!)открыто (!!) разместил на своём сайте материалы об ущемлении каких-то там прав самых настоящих гомосексуалистов (!!!). Естественно, тов. Зеликов сразу же вызвал этого ренегата к себе и, на всякий случай стараясь не оказаться к нему тылом, прямо поинтересовался, не гомосексуалист ли он. Тов. Latur ответил, что он гетеросексуал. Подозревая самое худшее и на всякий случай поворачиваясь боком, тов. Зеликов спросил, что это ещё за тенденция. После разъяснений оказалось, что это совсем даже не страшно, а просто означает, что тот любит женщин. Однако ясно, что людям, которые называют себя «гетеросексуалами» вместо понятного слова «нормальный», и распространяют информацию о преследованиях гомосексуалистов, не место в рядах ВКПБ. Ввиду чего разоблачённого гетеросексуала на Съезд не пустили.



Несмотря на то, что в данном случае всё кончилось хорошо и враг не прошёл, очевидно, что такой видный общественный и политический деятель как тов. Зеликов не может заниматься розысками следов подрывной деятельности каждого члена ВКПБ. В этой связи можно предложить простой и эффективный способ, который поможет очистить

партию от нежелательных элементов и который очевидно вытекает из самой общественной ситуации в партии. В самом деле, необходимо просто перед принятием в члены ВКПБ заставить кандидата спустить штаны и показать ему фото бессменного главы партии Нины Андреевой в бикини в натуральную величину. Таким образом убивается сразу три зайца: во-первых, сразу отсекаются еврейские элементы; во-вторых, не возбуждающиеся при просмотре фото гомосексуалисты; ну и наконец в-третьих проверяется искренность кандидата и его лояльность действующему руководству партии, поскольку трепещущим при виде несокрушимого лидера ВКПБ агентам либералов в ходе этой процедуры неизбежно должно стать дурно. У этого способа есть только один небольшой недостаток – частое разглядывание мужских гениталий может привести к изменению сексуальной ориентации самого тов. Зеликова, однако ясно, что как идейный коммунист он не остановится перед такой жертвой. Остаётся, правда, ещё вопрос с женщинами, но он тоже легко разрешим. Надо их просто не принимать. В самом деле, удел женщины, как сказал кто-то там, церковь, кухня и дети, а такие исключения, как Н. Андреева, только подтверждают это правило.

Надеюсь, что тов. Зеликов прислушается к моему совету, и это позволит ему ещё эффективнее проводить в жизнь идеи расового превосх.... в смысле, заветы Виссарионовича.

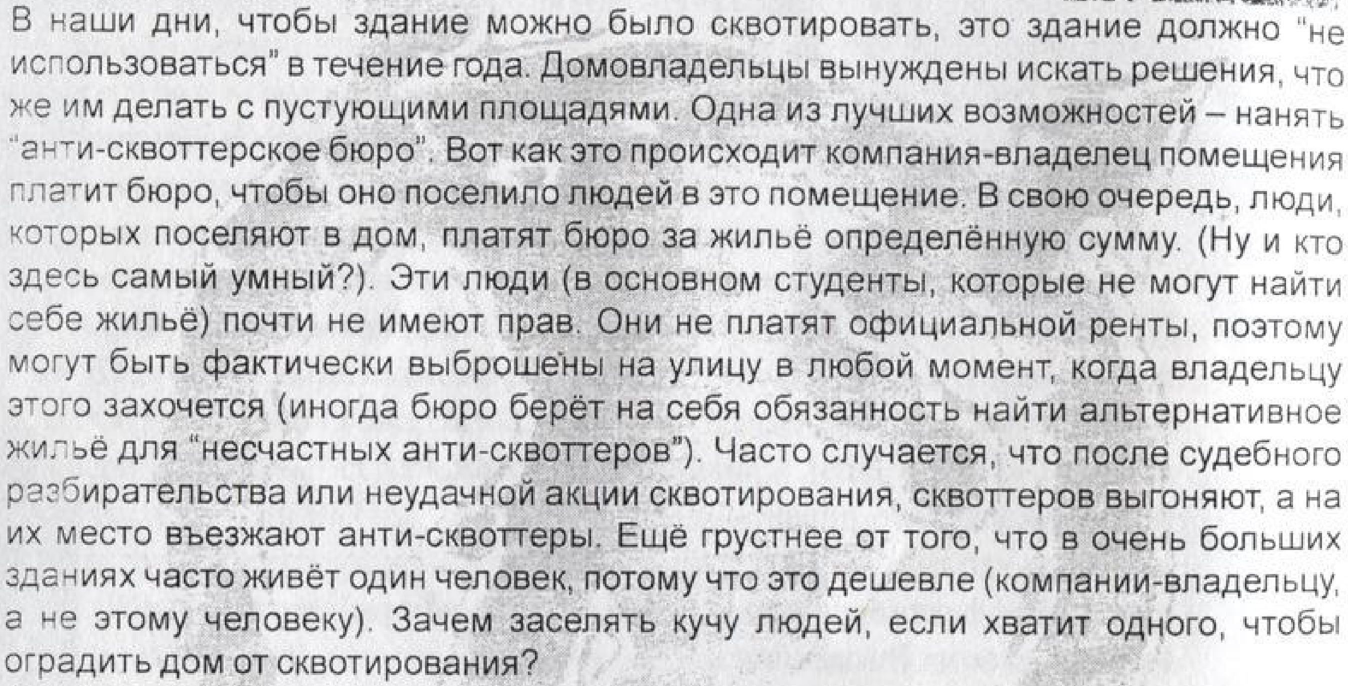


Сергей Торпачев (Беларуская Лига Лямбда)

ВАЖНОСТЬ СКВОТТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ГОЛЛАНДСКОЙ (СУБ) КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Анти-сквоттеры

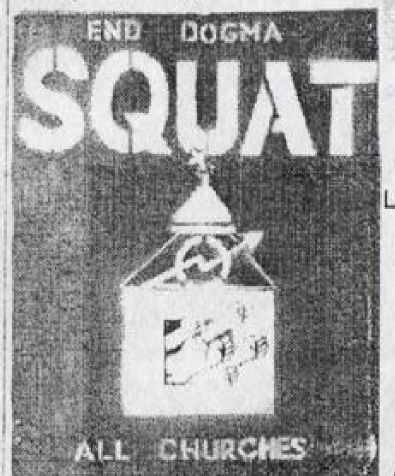
Во втором номере мы рассказывали про голландское сквоттерское движение. В этом номере речь пойдёт про так называемых анти-сквоттеров.



В наши дни, чтобы здание можно было сквотировать, это здание должно "не использоваться" в течение года. Домовладельцы вынуждены искать решения, что же им делать с пустующими площадями. Одна из лучших возможностей – нанять "анти-сквоттерское бюро". Вот как это происходит компания-владелец помещения платит бюро, чтобы оно поселило людей в это помещение. В свою очередь, люди, которых поселяют в дом, платят бюро за жильё определённую сумму. (Ну и кто здесь самый умный?). Эти люди (в основном студенты, которые не могут найти себе жильё) почти не имеют прав. Они не платят официальной ренты, поэтому могут быть фактически выброшены на улицу в любой момент, когда владельцу этого захочется (иногда бюро берёт на себя обязанность найти альтернативное жильё для "несчастных анти-сквоттеров"). Часто случается, что после судебного разбирательства или неудачной акции сквотирования, сквоттеров выгоняют, а на их место въезжают анти-сквоттеры. Ещё грустнее от того, что в очень больших зданиях часто живёт один человек, потому что это дешевле (компании-владельцу, а не этому человеку). Зачем заселять кучу людей, если хватит одного, чтобы оградить дом от сквотирования?

Анти-сквоттеры – это феномен, который является результатом сквоттерского движения и само по себе является позитивной штукой. Первоначальной идеей сквоттерского движения было создать (найти) жильё для тех, кто в нём нуждается. Позор, что до сих пор домовладелец побеждает в этой игре и до сих пор не вынужден делать что-либо со своей собственностью, так что капитализм до сих пор рулит. Во-вторых, анти-сквоттеры всё время ощущают, что сквоттерство – это преступление и они "борются" с преступностью. Они, собственно говоря, не видят, что мы все добиваемся одной и той же цели, а именно хорошего жилья, а ещё они не видят и не понимают (или не хотят понять),что анти-сквоттерство существует только потому, что есть сквоты.

Было бы неплохо хотя бы услышать "спасибо"...



(Перевод by Ярик)

Squatting in the Netherland



Абвала ахвяры (трагедыі ў Краснапольлі прысьвячаецца)

Сядзіш ля экрана, прыціх і замер.
Дачка у бальніцы, сын суседа памер.
Глядзіш на падзеі і хочаш крычаць,
Але ты, як і усе, вырашаеш маучаць.
Маучаць аб тым, што тварыцца у краіне
Ад школы-"забойцы" хто наступны загіне.
За "галавацяпства" знойдуць "павінных",
А хто родным вярне дзяцей іх нявінных?
Як вядуць будауніцтва усім нам вядома.
Палова жыцьця у чаканьні новага дома.
Што не пакрадуць - наумысна сапсуюць
Абвала ахвяры чынуш не хвалююць.
Удалы момант падвышаць дысцыпліну
Дыктатура мацнее с кожнай хвілінай.
Карупцыя улады - звычайная справа,
Гэта даказвае яна вельмі яскрава.
Чаму гэта школа была усе ж адкрыта?
За столькі гадоу, што ішла валакіта
Для карыстаньня стала ужо непрыгодна.
Няважна дзе: у Краснапольлі ці у Гродна.
Да усяго абыякавасьць з саюза засталася,
Колькі у беларусау бед здаралася.
Чарнобыль, Няміга - за іх хто у адказе?
Аб гэтым, напэуна, у іншым расказе...

Sanja

АЛКОГОЛИКУ

СУХО, ЧИСТО СТАЛО.
НЕТ ТОГО, ЧЕГО ХВАТАЛО.
НЕТ НИЧЕГО: НИ СНА, НИ МЫЛА.
ОСТАЛОСЬ ВСПОМИНАТЬ УНЫЛО,
КАК БЫЛО ВЕСЕЛО В ТО ВРЕМЯ,
КОГДА ЛЕГКИМ БЫЛО БРЕМЯ
ЖИЗНИ, ТЫ БЫЛ СВОБОДНЫМ,
ПЬЯНЫМ, МОЛОДЫМ И БЕЗЗАБОТНЫМ,
ГРУСТНЫМ, ЗЛЫМ, РЕВНИВЫМ, СТРАСТНЫМ,
СМЕШНЫМ, ВЕСЕЛЫМ И ПРЕКРАСНЫМ...
СОШЛО ТО ВРЕМЯ В НИКУДА,
ОСТАЛАСЬ ПАМЯТЬ. ИНОГДА
ТЫ БУДЕШЬ ПИТЬ И ВСПОМИНАТЬ,
КАК БЫЛО ХОРОШО ПЛЕВАТЬ
НА ВСЕ, НА ВСЕХ - ТЫ СЧАСТЛИВ БЫЛ.
ТЕПЕРЬ ТЫ СТАР, ТЫ СКУЧЕН И УНЫЛ,
ТЫ - ТРУП, ТЫ НИКОМУ НЕ НУЖЕН,
ОСТАЛСЯ ТЫ ОДИН, С БУТЫЛКОЮ ТЫ ДРУЖИШЬ,
ТЫ СЛАБ, НЕ МОЖЕШЬ БОЛЬШЕ ЖИТЬ,
И ДЛЯ ТЕБЯ ЕСТЬ ВЫХОД - ТЫ ПИЛ, ТЫ ПЬЕШЬ,
ТЫ БУДЕШЬ ПИТЬ!

DEN WOLF



БУНТ РАДИ БУНТА



FARSH-PUNK



S.:ДЛЯ НАЧАЛА НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ ГРУППЫ. КОГДА ОБРАЗОВАЛАСЬ, КТО ОСНОВАТЕЛЬ И ТЕПЕРЕШНИЙ СОСТАВ.

Л.:В 2001 ГОДУ МЫ НАЧАЛИ РЕПЕТИРОВАТЬ. Б.Р.Б. ВОЗНИКЛО В 2001 ГОДУ, НУ А ВООБЩЕ РУБАШИМ С 98-ГО ГОДА. ОСНОВАТЕЛИ Б.Р.Б. – Я И ПАТРЫЁТ. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ СОСТАВ Б.Р.Б. ТАКОЙ: Я – БАС, ВОКАЛ; ПАТРЫЁТ – ВОКАЛ; КУЗЯ – ГИТАРА.

П.:ГРУППА ВОЗНИКЛА ГДЕ-ТО В 98-М ГОДУ, НО НОРМАЛЬНО С ПОЛНЫМ СОСТАВОМ МЫ НАЧАЛИ ИГРАТЬ В 2001Г. ОСНОВАЛИ МЫ ГРУППУ С МОИМ ДРУГОМ ЛЁНЕЙ.

S.:С ВАМИ ПЕРЕИГРАЛО МНОГО МУЗЫКАНТОВ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ СФОРМИРОВАЛСЯ ТЕПЕРЕШНИЙ СОСТАВ?

Л.:ДА. У НАС ВОТ ЧАСТО ГИТАРИСТЫ СЛИВАЮТСЯ, НО СЕЙЧАС ГИТАРИСТ (КУЗЯ), ОН СЕРЬЁЗНЫЙ ГИТАРИСТ.

П.:ДА БЫЛО НЕМНОГО. ГИТАРИСТЫ В ОСНОВНОМ: OZZY ИГРАЛ, АНДРЕЙ И Т.Д. ЭТО НЕ ВАЖНО. ГЛАВНОЕ, ЧТО СЕЙЧАС.

S.:У КОГО-НИБУДЬ ИЗ ВАС ЕСТЬ КАКИЕ-ЛИБО ПОБОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ?

Л.:ЕСТЬ ПРОЕКТЫ, КОТОРЫЕ ЗАПИСЫВАЛИ Я И ВИТЯ. ЭТО "АБСУРД ПАТРИОТИЧЕСКОГО БУНТА". ВОТ ТОЛЬКО ОДИН ПРОЕКТ И ВСЁ.

П.:ЭТИМ ЛЕТОМ С ЛЁНЕЙ И ВИКТОРОМ БЫЛ ПРОЕКТ С НАЗВАНИЕМ "АБСУРД ПАТРИОТИЧЕСКОГО БУНТА". ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ СЫГРАЛИ, Я НА БАСУ ИГРАЛ. МНОГИМ НЕ ПОНРАВИЛОСЬ - МОЛ, ЗВУК ДЕРЬМО. А ЛЮДИ НЕКОТОРЫЕ – НАШИ ДРУЗЬЯ ХОРОШИЕ СКАЗАЛИ "ЗАЕБИСЬ"!!! МЫ РАДЫ, ЧТО ЕСТЬ ТАКИЕ ЛЮДИ.

S.:ВАШИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРИСТРАСТИЯ?

Л.:ФАРШ-ПАНК И ПИЗДЕЦ!

П.:ЛЮБЛЮ МУЗЫКУ, ЧТОБ БАШНЮ РВАЛО, СНОСИЛО К ЕБЕНЯМ.

S.:КАК ЧАСТО ВАМ УДАЁТСЯ ВЫСТУПАТЬ, И КАК ЧАСТО В ВАШЕМ ГОРОДЕ ПРОХОДЯТ Р/НС КОНЦЕРТЫ?

Л.:У НАС РЕПЕТИЦИЙ НОРМАЛЬНЫХ-ТО И НЕ БЫЛО. НЕТ ЛЮДЕЙ. НО СЕЙЧАС ВРОДЕ ВСЁ ЕСТЬ. ДУМАЮ, ЧТО ТАК ОНО ВСЕГДА И БУДЕТ. КОНЦЕРТЫ В СТОЛИНЕ УЖЕ ТЫСЯЧУ ЛЕТ НЕ ПРОВОДИЛИСЬ. ВОТ ТОЛЬКО В ЭТОМ ГОДУ (2005) МЫ ИГРАЛИ ПРОЕКТ "АБСУРД ПАТРИОТИЧЕСКОГО БУНТА" В РЕЧИЦЕ (НЕДАЛЕКО ОТ СТОЛИНА).

П.:ПОКА МНОГО ПРОБЛЕМ С РЕПЕТИЦИЕЙ, ПОЭТОМУ ВЫСТУПАТЬ НЕ ЕДЕМ! ХОТЯ НЕ ТАК ДАВНО В ЛИДУ ПРИГЛАШАЛИ. В НАШЕМ РОДНОМ ГРАДЗЕ СТОЛІНЕ БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ В ТЕПЕРЕШНИЙ ЧАС Р/НС СЕЙШЕНЫ. МОЖНО СКАЗАТЬ НЕТУ.

S.:ЛЮБИТЕ ВЫ ЧИТАТЬ? ЕСЛИ ДА, ТО КАКИЕ ЖАНРЫ И КАКИХ АВТОРОВ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ?



Л.:ДА. ЛЮБЛЮ ЧИТАТЬ ЗИНЫ ВСЯКИХ РОДОВ. БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ ЧИТАЮ.

П.:СТИХОВ МНОГО НРАВИТСЯ БЕЛОРУССКИХ ПІСЬМЕНЬНІКАУ И ВООБЩЕ ХОЧУ РАЗМАУЛЯЦЬ НА РОДНАЙ МОВЕ. ПРОСТО ВРЕМЯ СЕЙЧАС ТАКОЕ НЕМНОГО ВЛИЯНИЕ НА МЕНЯ ОКАЗАЛО. Я ЧЕРЕЗ НЕБОЛЬШОЙ ПРОМЕЖУТОК ВРЕМЕНИ БУДУ УЖО НА РОДНАЙ МОВЕ РАЗМАУЛЯЦЬ. ПУСТЬ ДУМАЮТ, ЧТО ХОТЯТ. НА СЧЁТ АВТОРОВ ПОПУЛЯРНЫХ – ЭТО КОЛАС, БОГДАНОВИЧ, НРАВИТСЯ КУПАЛА (ВООБЩЕ ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК БЫЛ, СМЕРТЬ ЕГО ЗАГАДОЧНА) И МНОГО ДРУГИХ.



S.:ЧЕМ ЗАНИМАЕТЕСЬ В ЖИЗНИ КРОМЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?

Л.:Я ДЕЛАЮ TROTYL-ZINE "5 КГ. ТРОТИЛА". ВОТ ОДИН НОМЕР СДЕЛАЛ, СЕЙЧАС ДЕЛАЮ ВТОРОЙ. ТАКЖЕ ОТКРЫЛ СВОЁ ДИСТРО "SAMOPAL BUNT RECORDS".

П.:ПИШУТСЯ, ЕСЛИ ВДОХНОВЛЁН, СТИХИ, РАССКАЗЫ. В ПРОЕКТЕ СЕЙЧАС КНИГА ПРО ЛЮДЕЙ. ХОЧУ ВЫПУСТИТЬ СКОРО.

S:РАБОТАЕТЕ, УЧИТЕСЬ ГДЕ-НИБУДЬ? ЕСЛИ ДА, ТО МНОГО ЛИ У ВАС ОСТАЁТСЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ НА ОСТАЛЬНЫЕ ВЕЩИ?

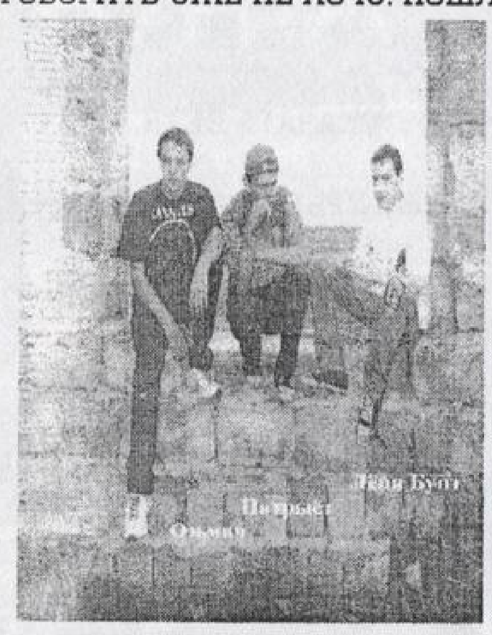
Л:УЧУСЬ НА ПРАВОВЕДА. В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ИГРАЮ НА ГИТАРЕ.:

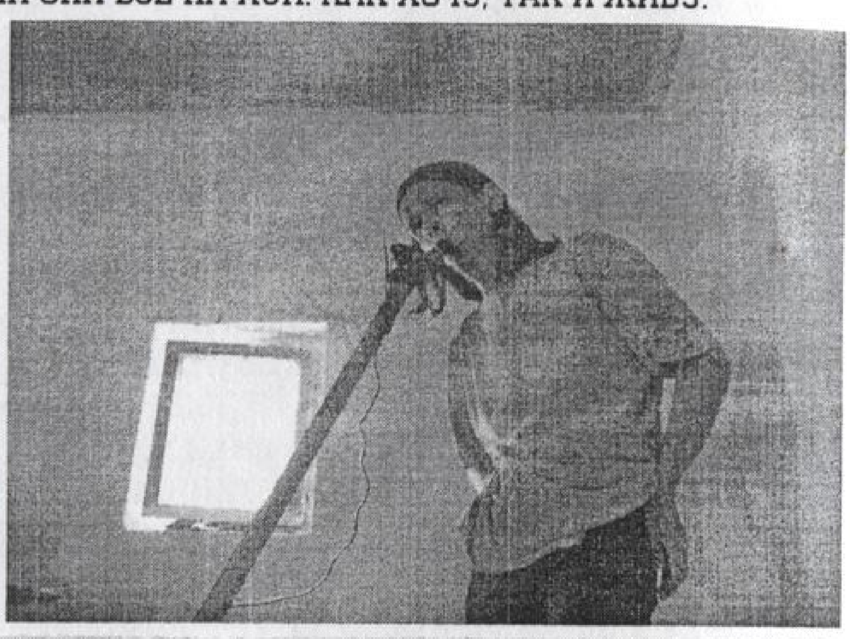
П: Я СТУДЕНТ СЕЙЧАС. СКОРО ДОЛЖНЫ ВЫГНАТЬ :). ВРЕМЕНИ ОСТАЁТСЯ НЕ ОЧЕНЬ МНОГО. КОТОРОЕ ОСТАЁТСЯ ВСЁ ИДЁТ НА МУЗЫКУ. НА НАПИСАНИЕ ТЕКСТОВ, РЕПЕТИЦИИ, ДОБЫВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ.

S.:ЧАСТО СТАЛКИВАЕТЕСЬ, СТАЛКИВАЛИСЬ В ШКОЛЕ И ВООБЩЕ В ЖИЗНИ СО СЛУЧАЯМИ УЩЕМЛЕНИЯ СВОИХ ПРАВ И ПРАВ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ, НАПРИМЕР ИЗ-ЗА "НЕ ТАКОЙ" ОДЕЖДЫ, "НЕ ТАКОЙ" ПРИЧЁСКИ, "НЕ ТАКОГО" ОБРАЗА ЖИЗНИ И Т.Д.?

Л.:КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

П.:А ЭТО ПОСТОЯННО ИЗ-ЗА ОДЕЖДЫ, ПРИЧЁСКИ И Т.Д. Я НА ЭТОТ СЧЁТ ДАЖЕ ГОВОРИТЬ УЖЕ НЕ ХОЧУ. ПОШЛИ ОНИ ВСЕ НА ХУЙ. КАК ХОЧУ, ТАК И ЖИВУ.





S.:ПРИХОДИЛОСЬ ВАМ ПОПАДАТЬ В ПЕРЕДРЯГИ, КОТОРЫЕ ЗАКАНЧИВАЛИСЬ ПРОБЛЕМАМИ С МИЛИЦИЕЙ?

Л.:ДА. ПРИХОДИЛОСЬ. СОВСЕМ НЕДАВНО ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО МЫ БУХАЛИ В ОБЩЕСТВЕННОМ МЕСТЕ.

П.:ПРИХОДИЛОСЬ ИЗ-ЗА РАСПИТИЯ НАПИТКОВ РАЗЛИЧНЫХ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ. ПАРУ РАЗ ИЗ-ЗА ДРАК, НО СЕЙЧАС У МЕНЯ ТИХО. НАВЕРНОЕ Я СТАЛ ХОРОШИЙ ХА-ХА-ХА.

S.:ДЛЯ ВАС АКТУАЛЬНА ТЕМА "ОТЦЫ И ДЕТИ"? СУЩЕСТВУЕТ У ВАС ТАКАЯ ПРОБЛЕМА ИЛИ НЕТ?

Л.:ЕБУ Я КАКИЕ ТАМ "ОТЦЫ И ДЕТИ", ПОШЛИ ОНИ НА ХУЙ!

П.:ВСЕ РОДИТЕЛИ ХОТЯТ, ЧТОБ ДЕТИ БЫЛИ ХОРОШИЕ, НИКТО НЕ ХОЧЕТ ДЕТЕЙ РАСПИЗДЯЕВ ВРОДЕ НАС.



S.:НУ И ПАРУ СЛОВ НА ПОСЛЕДОК.

Л.:ЕБИТЕСЬ ВЫ КОЛОМ!

П.:Я ТАНЦУЮ ДО УТРА
Я БУДУ ПАНКОМ ДО КОНЦА!!!
А ВСЕМ ЖЕЛАЮ: "БЕРЕГИТЕ СЕБЯ!"

Èíòåðâüþ áðàë Sanja
Îòâå÷àëè Ë¸íÿ Áóíò è Ïàòðû¸ò

17 АПРЕЛЯ - РОЗА ГУМБАТОВНА!

Что-то в мире не так. Первоначально 17 апреля должны были выступить Роза Гумбатовна (Минск), Мяжа, Dream 664 и Too Late: Frozen! (все Брест). Но в итоге же вот что мы получили: Роза Гумбатовна, Проспект (Брест) и Dream 664. Не сказать что все получилось прям так хуево, но ожидания не совсем оправдались.

Роза приехала еще до обеда. Немного прогнали программу в клубе, а потом решили съездить в брестскую крепость. Где-то после обеда под клуб приехала пара милиционеров. Но уже к 17:00 поголовье милиции в окрестностях клуба увеличилось до 8 пар ушей. Их присутствие начинает напрягать...

Вот уже до начала концерта остается полчаса, а ни Розы, ни Кири нету. А под клубом уже собралось порядка 100 человек. Но в скором времени все уже на месте и концерт начинается.



Первыми играют Проспект. Играют они калифорняк. Звучит неплохо, особенно вокалы. Музыка в принципе стандартна. Под сценой пого.

Далее выступали Dream 664. Вот тут уже пожарче будет. Народу в зале прибавляется, хотя около клуба тусуется достаточно много народу. Dream 664 все продолжают играть зубодробильный метал-кор в два вокала. Под сценой слэм, дайвинг и прочие радости. :)

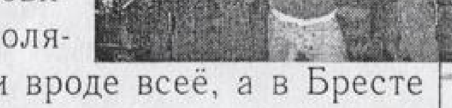
Ну а далее на сцене появляются те, ради кого собственно я (как и многие) и пришел на концерт – Роза Гумбатовна. Группа отличается от других тем, что все участники группы – «болеют» за футбольный клуб МТЗ-РИПО. А играют они old school hard core. Но не просто old school hard core, а офигенный old school hard core! Меня их выступление офигенно зацепило!!! Быстро, здорово, мощно!!! Давненько я так не слэмился!!! Под сценой жесть! Даже мош смогли устроить. Вот где-то там мне левую руку и выбили... :(Что ж, любишь мошиться – люби и с синяками ходить! :)



В общем концерт получился. Хотя присутствие и количество милиции очень напрягало. Может дело было в том, что в этот же день в Бресте проходил футбольный матч «Динамо Брест» – «Дарида»..? Скорее всего поэтому. Хотя были замечены скауты, но столкновений не было.

Псіх

20 марта - Гродно

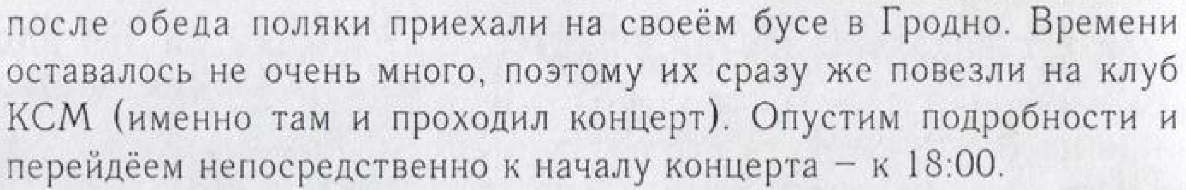


Ну вот я ещё раз отправился в Гродно на концерт. На этотраз приезжали 2 польские банды Silance и Mind Pollution. 19 марта был концерт в Барановичах где кроме отмеченных выше поляков были ещеё гродненцы Bagna и вроде всеё, а в Бресте выступали киевляне Фонарь.

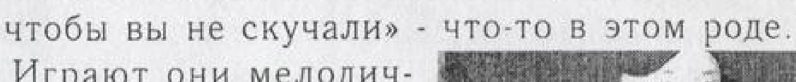
А до этого в Минске состоялся печально известный концерт 16 марта. Кто не в курсе: во время концерта наци атаковали клуб и порезали 3 человек (травмы средней тяжести). Не буду расписывать что же там случилось – вопрос хоть и заслуживает внимания, но я не владею всей информацией про тот злаполучный концерт. Но факт есть факт: среди прибывших ментов в гражданском был один из нациков....Совместная акция власти и наци??!?!



Но вернёмся к событиям в Гродно. Где-то после обеда поляки приехали на своеём бусе в Гродно. Времени оставалось не очень много, поэтому их сразу же повезли на клуб КСМ (именно там и проходил концерт). Опустим подробности и перейдёем непосредственно к началу концерта – к 18:00.



Концерт начинали I Hope You Die словами смысл которых заключался в следующем: «Мы не можем веселиться когда в это время наши друзья лежат в больнице с ножевыми ранениями. Но чтобы вы не скучали» - что-то в этом роде.



Играют они мелодичный, но достаточно жесткий панк с прослеживающейся жилкой Калифорнии. Хорошо играют, что тут сказать!

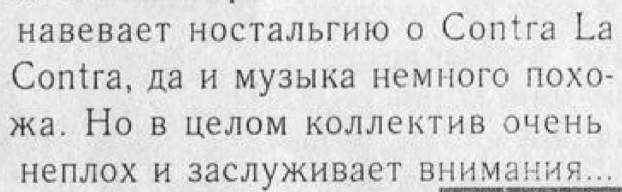


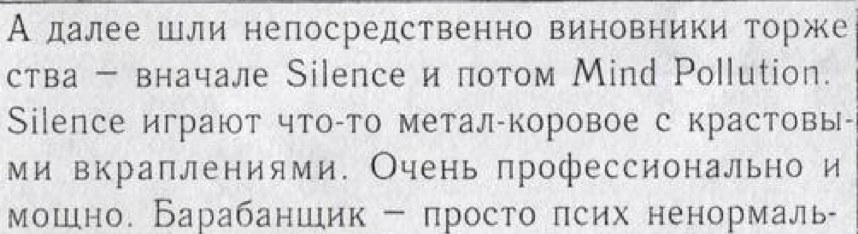




Далее были БЕС паники! Вот тут уже по-жестче и поинтереснее. Намешали панка с хардкором, да и ещё эмо сюда приплели! Но полученный мутант не только выжил, но и способен давать потомство!!:) Классно сыграли, живо, интересно, мне понравилось... Ах да, в зале уже к тому времени находилось порядка 200 человек, но активно участвовали где-то человек от силы 30-40.

Далее шли Bagna. Братья Масальские & Co играют этакий панк, немного здобленный крастом. Женский вокал навевает ностальгию о Contra La Contra, да и музыка немного похожа. Но в целом коллектив очень неплох и заслуживает внимания... Хорошо сыграли.





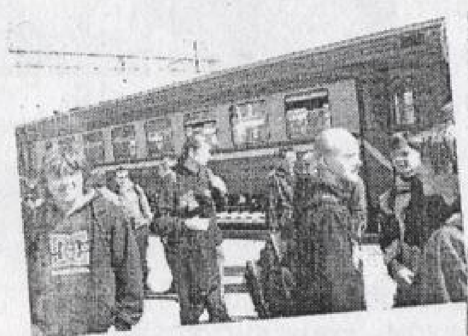
А далее шли непосредственно виновники торжества – вначале Silence и потом Mind Pollution. Silence играют что-то метал-коровое с крастовыми вкраплениями. Очень профессионально и мощно. Барабанщик – просто псих ненормальный!!! Подобной скорострельности я ещё не видел.... Да и басист у них тоже «выдающийся»(кто видел тот поймёт :)) человек. Несмотря на все просьбы и запреты он умудрялся курить везде и всегда...

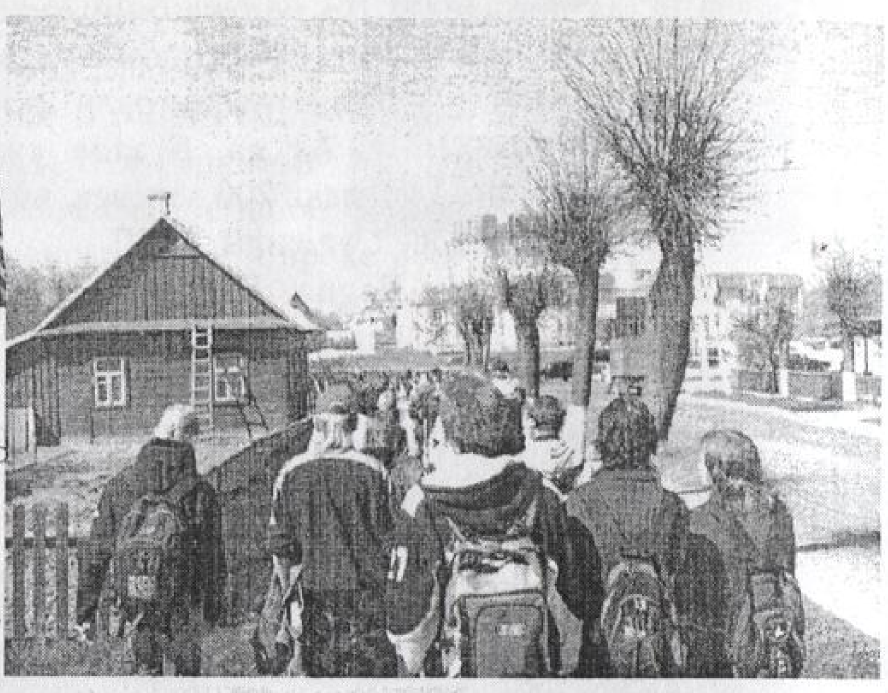


Далее были Mind Pollution. Вот тут- то и не знаешь что и сказать... В плане музыки напоминает металлизированный хард-кор с ведущим женским вокалом и с неслабым влиянием краста и эмо. При этом музыка такая депрессивная, но не меланхоличная, а агрессивно вдумчивая. Ясно? Нет?!?!! Зато звучит – здорово! Понравилась мне эта группа...:) Псіх



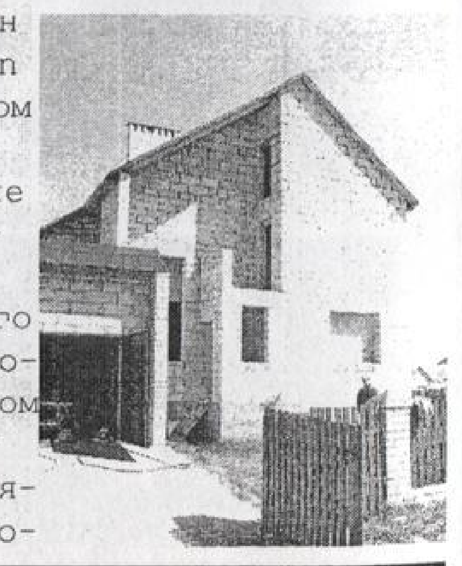
30 апреля Ивацевичи, 1 мая Брест





«Вот вроде и наступила таки весна!» - думалось мне, когда 30-го апреля мы ехали бусом на концерт в Ивацевичи. Да, погодка стояла очень даже неплохая: солнышко светит, облачность небольшая, только порывы ветра были немного неуютными. Как и год назад в Ивацевичах собрались люди из разных городов и областей, чтобы вместе отметить 1 мая - день солидарности и борьбы за свои права трудящихся всего мира. Вот уже прошло 119 лет с того выступления американских рабочих, а ситуация все же оставляет желать лучшего…

Но вернёмся к концерту. Планировалось сделать 2 концерта: 30 апреля в Ивацевичах и 1 мая в Бресте, на которых выступят следующие группы: Dream 664 (Брест), Appleshout (Ивацевичи), Cause For Affect (Ивацевичи), Pull Out An Eye (Минск), Роза Гумбатовна (Минск) и Кризис (Минск). Но в силу причин не смогли приехать Dream 664 и Pull Out An Eye. Концерт в Ивацевичах проходил всё на том же недостроенном доме, что и год назад.



Очень надеюсь, что проводить первомайские концерты в Ивацевичах станет доброй традицией:) Мы с аппаратом приехали к обеду и почти всё время до концерта было занято его (аппарата) установкой и настройкой. Уже тогда стало ясно, что звук получается слишком мощный для этого помещения:) Долго ли, медленно ли, но в скором времени начал подтягиваться народ. Люди особо не скучали и ко-

ротали время разговорами, употреблением разного сорта напитков и пищи и т.д и т.п.

Некоторые личности (не будем показывать пальцем, итак все уже знают :)) приехали уже в «мега-позитивном» состоянии и дали лишний повод подумать о уместности употребления спиртного.:(И вот когда почти уже должен был начаться концерт к дому подъехали 3 ментовских машины, из которых (как это не парадоксально) появились разношёрстные менты.Сразу начались вопросы: «Кто? Откуда? Зачем? Почему?» Всех попросили выйти и стать перед домом. Получилась импровизированная толпа в человек этак 100-120.Потом был небольшой диалог с толпой, в результате чего нам сказали следующее: «Вы позорите скинхэд-движение…» (Во как!!!!:) Всё это время толпу начал фоткать какой-то мент, которого в свою очередь начали фоткать все у кого были с собой фотокамеры. У кого не было фотокамеры просто показывали интересные жесты или отвернувшись игнорировали его присутствие. Далее ментовская делегация проследовала внутрь здания, где подробно изучила содержание всех растяжек и флагов, развешанных внутри, а также запечатлила на плёнку их и находившуюся там аппаратуру. Далее 2 машины уехали, оставив только "фотокорреспондента", который немного ещё пофоткал и, под дружные выкрики "A.C.A.B.!!!" и разнообразые жесты в свой адрес со стороны собравшихся, уехал восвояси.

Но больше они не появились и концерт хоть и с запозданием, но начался.

Первыми были ивацевичские грайндеры Cause For Affect.Примоченный бас,хороший(если так уместно сказать про грайндовый :)) вокал и мощный звук, от которого начало резонировать здание! Перед «сценой» свалка слэмящихся-мошащихся тел.Сыграли

ребята очень классно. Для меня же выступление было омрачено потерей дееспособности моей левой руки после столкновения с чьей-то конечностью (рука только начала отходить от концерта 17 апреля!!!). Так что мне ближайшую неделю будет не до слэма и моша…:(

Далее по программе Appleshout. Следует заметить, что в составе сего замечательного коллектива произошли некоторые изменения – теперь у них один вокал вместо двух. По моему, это не внесло существенных изменений в звучание группы и Appleshout в очередной раз порадовали хорошим профессиональным уровнем исполнения и хорошей подачей со сцены. Отыграли всю программу и ещё 3 новых темы. Под сценой очень жарко и достаточно жёстко.

Следом шли минчане Роза Гумбатовна. Несмотря на то, что одним из участников сего коллектива завладел зелёный змий, группа всё же сыграла очень неплохо. Хотя в зале народу поубавилось, многие пошли перевести дух на улицу, на поддержку зала жаловаться не приходилось. Последними в тот день выступали Кризис. Тоже, как и Appleshout, в урезанном составе с одним вокалистом. А вот у них, по-моему, с этим изменением стало чего-то не хватать в звучании… Но народ не заметил потери бойца (точнее певца) и устроил радушную встречу панко-хардкоро-скашникам. Весёлая, живая музычка многих заставила забыть об усталости и уже полученных синяках и ссадинах и снова броситься в пого и слэм… Получилось очень угарно :).

Где-то в районе 22:00 концерт подошёл к концу и народ начал разбредаться по домам и впискам. Ну а мы запаковали аппарат обратно в бус(спасибо всем кто помогал!!!) поехали в Брест. Завтра нас ждало подобное мероприятие уже в Бресте…:) а нам ещё предстояло выгрузить аппарат…:(



Псіх



А вот и 1-е мая. Многие еще вчера договорились пойти в Бресте на первомайскую демонстрацию, но я проснулся только к 11 утра и пропустил сие действо. Но со слов одного из участников записано следующее: всего собралось где-то 30 человек (многие иногородние) и повозившись немного с надуванием воздушных шаров они двинулись в сторону брестской крепости. Кроме шаров еще были флаги «Антифашист Брест» и «ANTIFA» с изображенным человеком, бросающим свастику в мусорную корзину. Эта толпа была остановлена на полпути к брестской крепости 6-ю милиционерами, поинтересовавшимися как и их ивацевичские коллеги вчера: «Кто? Откуда? Зачем? Почему? Какие организации, партии представляете?». В общем слово за слово и в итоге люди с флагами и шариками продолжают благополучно двигаться дальше. За 1,5 часа, что заняло пребывание в крепости и дорога обратно к клубу, эксцессов не было. Я привел себя (точнее руку) в порядок после вчерашнего концерта и где-то к 14:00 я добираюсь до клуба, возле которого на близлежащей поляне уже находятся порядка 15 человеков разного пола и разной степени усталости. Кто-то спит, пригретый лучами солнца, кто-то наоборот не может сидеть на месте и занимается всякой ерундой. В районе 16:30 -17:00 под клуб начинают приезжать панки и прочие темные личности... Всего было не многим больше 120-130 человек, почти треть которых почти весь концерт и просидела около клуба... Около клуба также расположился бобан и менты в количестве 5-7 человек...



Перед концертом выступил брестский "Свободный Театр" со своей постановкой "40 000 000". Название взято по количеству погибших во время ВОВ в борьбе с фашистами. Это нужно видеть...

А первыми играли Роза Гумбатовна. На этот раз все были в себе и выступление получилось очень даже. Звук был послабее, чем в Ивацевичах (помещение то побольше будет), но вот звучание было получ-

ше. Поддержка под сценой была хорошая, но в большинстве своем это было пого, а не слэм. Роза осталась довольна выступлением и звуком.
Далее по дистанции шли Кризис. То что было вчера в Ивацевичах продолжилось и в Бресте. Море угара под заводные ритмы Кризисов. Брестской панк-публике группа однозначно пришлась по вкусу. :)
Потом уже 3-ий раз за эту весну на брестской сцене появились Appleshout. Группа полюбилась многим и была очень тепло встречена. Особо не торопясь и не увлекаясь прогонами между песнями Appleshout отыграли живо, мощно, весьма ровно и без ляпов. В конце выступления сыграли еще раз (на бис :)) «Дави фашизм в зародыше».
А в это время около клуба менты начали откровенно говоря борзеть. Нелюди (слово «люди» к этим существам не уместно) начали просто доебываться к народу на улице. Начали обыскивать. По ходу у нескольких несовершеннолетних были обнаружены «неподходящие вещи» и уж препроводили в бобан. Дальше – больше. Между двумя панками возникла словесная перебранка (ничего серьезного – два друга немного гнали друг на друга). Менты вмешались: хоть один из панков не оказывал сопротивления, его завалили на землю и запихали в бобан. Народ стоящий на улице начал негодовать. Небольшая группа людей решила подойти к ментам и поговорить с ними на предмет освобождения. В ходе беседы менты начали провоцировать панков. В итоге началась небольшая заварушка в ходе которой была сбита одна фуражка и один панк был избит и запихнут в бобан. Далее разговор уже совсем не клеился... Послышались выкрики: «A.C.A.B.!!!»... Бобан в скором времени уехал...
Вернемся в зал. Заканчивали концерт Cause For Affect. Группа представилась и начала играть. Если судить по охуевшим лицам, многие не ждали ТАКОГО! Грайнд с элементами краста просто срывал башню! По сценой стало очень жарко.
А потом концерт закончился... И народ разъехался по домами впискам довольный концертом, но злой... **A.C.A.B.!!!!!**

Псіх





РЕЦЕНЗИИ

ЖЕЛАНИЕ КРИТИКОВАТЬ МЕШАЕТ НАСЛАЖДАТЬСЯ ПРЕКРАСНЫМ.

TOO LATE: FROZEN! "demo" CD

Древняя брестская группка. Пионеры в своем стиле мертвый гар-core). Самые классные песни "Игра без правил" и "Амбразура". Эта демка была записана ещё старым составом: с Крамой на вокале. Сейчас вместо него Киря (экс-DREAM 664).

БУНТ РАДИ БУНТА "Кг. тротила" CD

Беларусь 225510, Брестская обл., г. Столин ул. Терешковой д.23, кв.35, Лёня Бунт (Леонид Бабич) | leniabunt@rambler.ru

Как сами охарактеризовали музыканты свой стиль, играют они фарш-панк. Музыка однообразная. Челам не удалось записать живые барабаны, и это сказывается при прослушивании записи. Тексты слабоваты, хоть и несут положительные идеи. В прочем не самая плохая группа. Ребятам есть над чем работать.

МОРДОЙ В ПОЛ "demo" CD

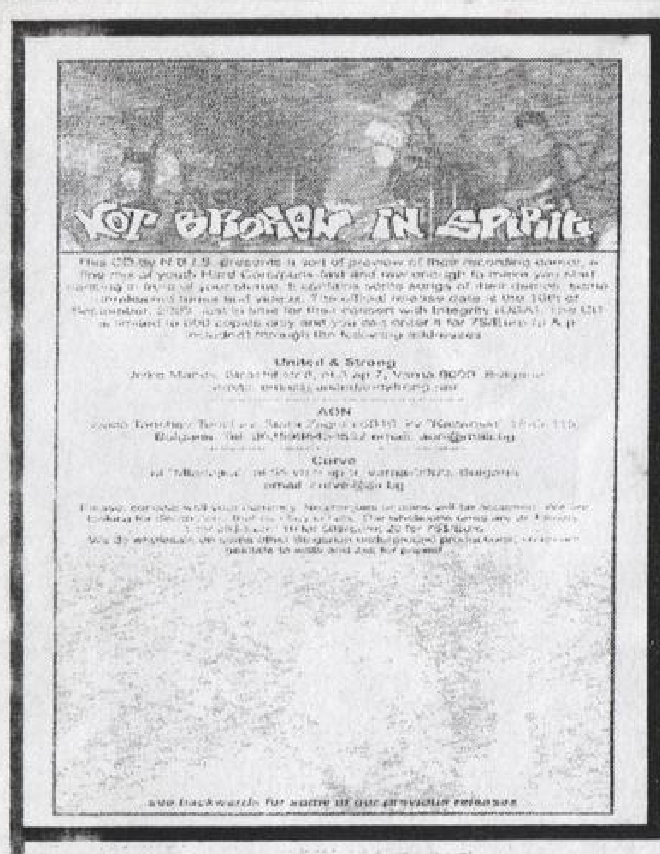
Гродненская (ну вообще то теперь только на треть, а на две трети брестская:)) группа, которую мне сложно как-то обозвать, ну разве что социальный рэп. Записывалась демка в таком составе: Боря (экс-ANTIGLOBALIZATOR, экс-MISTER X) и Ясик (попутно играет в THE PUNK). На записи есть кавер ANALAG Sob "Девчонка с мерседесом", а также ещё 6 песен, в которых они затрагивают темы нацизма, сексизма, ментовского беспредела и т. д. На данный момент состав команды увеличился.Третьим вокалёером стал Гера (теперь тоже типа брестский :).

ОБЪЕКТ "s/t" CD

г. Брест, ул. Гаврилова 18/1-41, 224028

Группа вроде уже R.I.P.Даже если музыканты решат собраться снова, что вполне возможно, то, по словам Дэйва (вокалиста группы) это будет совсем другая музыка, а жаль. Музыка их мне нравилась. Такой альтернативный гранж с налётом депрессивности, как в вокале, так и в музыке. Депрессивность – единственное, что у них можно сравнить с Nirvanой. Самая интересная вещь – это единственная песня на белорусском языке: "Забяры мяне".

Рецензии: Sanja



PREVIOUS RELEASES

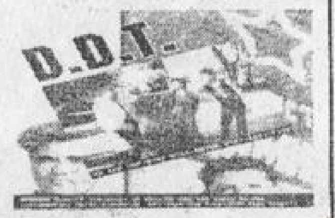
Indignity

Indignity's new CD is nothing but fast and brutal HC with a slight NY touch, but without the metal influence and any contemporary "blah-blahs"!

US5010/2003

D.D.T.'s CD by AON features the greatest recordings of one of the first Bulgarian Oi!/punk bands back in the 80s. Strong lyrics and awesome music, recorded in a basement while the State Security guards were sniffing round to get them handcuffed! No joke!

AON018/1999



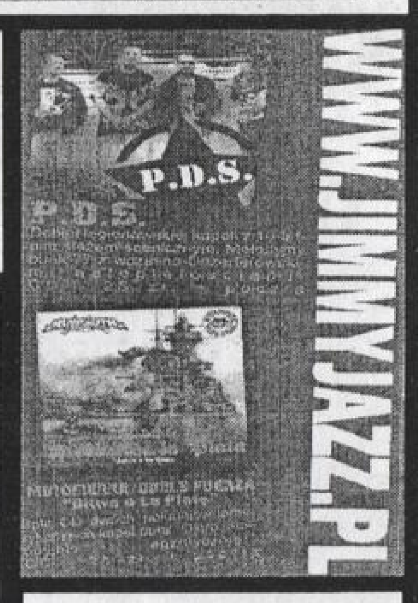
DEZERTER

UNDERGROUND OUT OF POLAND

This boot CD by the Polish band Dezerter was released by CURVE in 1999 and it features their hard to be found recordings off the 80s.

CURVE/1999

Get any of these Cds for 5 Euro/$(P&P included) by simply telling us "We want to support what you do and it is good!". Get 1 of these cds and 1x NBIS for only 10 Euro/$ (p&p included) if you simply mention this flyer to us.





OZZ records supported by United & Strong records proudly presents:

Another Day "Who's To Blame"

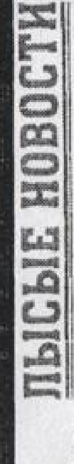
CD/MC



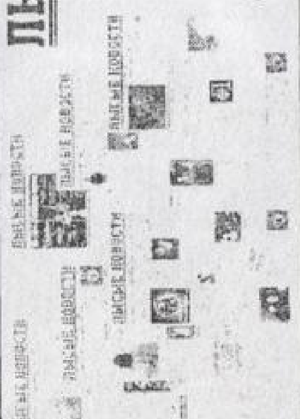
UNITED & STRONG

OZZ Records

United & Strong Records



Серьезная газета для реальных отморозков!



spitanto Nөшэсьць